



**Regolamento erogazione contributi
APULIA REGIONAL FILM FUND**

**BANDO 2014
Fondazione Apulia Film Commission**

Approvato dal Consiglio di Amministrazione del
6 febbraio 2014

CUP (Codice Unico di Progetto): B99G14000080002

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliamfilmcommission.it - www.apuliamfilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

IN SINTESI

Tipologia

Bando a sportello, fino ad esaurimento della dotazione finanziaria complessiva di € 150.000,00¹

A chi si rivolge

Imprese/società di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva con sede legale ed operativa in Puglia

Tipologie di progetti ammissibili

- lungometraggio di finzione e animazione (min. 75')
- film TV/Web di finzione e animazione (min 75')
- serie TV/Web di finzione e animazione (min. 100')
- documentari/docufiction
- cortometraggi di finzione e animazione (max. 20')
- fuori formato (tutte le tipologie filmiche escluse dalle precedenti categorie, esclusi *commercial* e programmi TV)

Requisiti di accesso

Copertura finanziaria al momento della presentazione della richiesta pari al 20% del budget complessivo

Criteri di selezione

Il C.d.A. della Fondazione AFC valuta i progetti entro 60 giorni sulla base della loro qualità artistica e tecnica, assegnando un punteggio massimo pari a 100.

Sono finanziati i progetti che raggiungono un punteggio uguale o superiore a 70 punti.

Importo del contributo ed intensità massima

50% delle spese sostenute, fino ad un massimo di € 50.000,00

Cumulabilità con altri fondi della Fondazione AFC

Il fondo non è cumulabile con gli altri fondi AFC.

¹ Si precisa che a seguito della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione (prot. n. 3095/14/U del 30/09/2014) la dotazione è incrementata di ulteriori € 10.000,00, per un totale complessivo pari a € 160.000,00.

Premessa

La Fondazione Apulia Film Commission (AFC), istituita con legge regionale n. 6/2004 art.7, intende destinare parte delle proprie risorse 2014 alle produzioni audiovisive, cinematografiche e televisive pugliesi.

Tale fondo prevede l'erogazione di contributi diretti a sostenere, a fondo perduto, i costi preparazione, lavorazione e/o postproduzione di opere audiovisive, su qualunque supporto e destinate ad ogni circuito distributivo, indipendentemente dal luogo di spesa degli stessi. Scopo di tale sostegno è sostenere la realizzazione di progetti filmici favorendo la crescita delle professioni regionali artistiche e tecniche nella produzione audiovisiva.

L'intensità del contributo, sommato ad altre forme di sostegno pubblico (compreso il *tax credit*), in base alla disciplina comunitaria emanata con la Comunicazione della Commissione Europea del 15 novembre 2013, non potrà superare il 50% del bilancio di produzione, ovvero il 60% nel caso di coproduzioni finanziate da più di uno Stato membro e a cui partecipano produttori di più di uno Stato membro. Le opere audiovisive difficili² e le coproduzioni cui partecipano paesi dell'elenco CAS dell'OCSE³ non sono soggette a queste limitazioni.

1. A chi si rivolge

Il sostegno è rivolto a imprese/società di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva con codice ATECO 2007 n. 59.1 come codice primario, con sede legale e operativa in Puglia, che presentino progetti con regista nato o residente in Puglia, secondo le seguenti tipologie:

- lungometraggio di finzione e animazione (min. 75')
- film TV/Web di finzione e animazione (min 75')
- serie TV/Web di finzione e animazione (min. 100')
- documentari/docufiction
- cortometraggi di finzione e animazione (max. 20')
- fuori formato (tutte le tipologie filmiche escluse dalle precedenti categorie, esclusi *commercial* e programmi TV)

Fatte salve deroghe esplicite e giustificate, il soggetto proponente non potrà avere accesso al finanziamento nel caso in cui non abbia saldato fatture relative a prestazioni di fornitori o emolumenti di componenti cast artistici e tecnici di progetti filmici precedentemente realizzati in Puglia, ovvero non abbia consegnato un progetto filmico precedentemente beneficiario di un contributo della Fondazione AFC.

² Sono considerati "film difficili" le opere cinematografiche prime e seconde, i documentari, i cortometraggi, le opere prodotte dalle scuole di cinema riconosciute dallo Stato italiano e i film riconosciuti di interesse culturale con punteggio superiore a 70 punti.

³ <http://www.oecd.org/dac/stats/daclistofodarecipients.htm>

2. Fondi a disposizione

L'assegnazione dei contributi è subordinata alla disponibilità del Fondo al momento della richiesta. La dotazione per l'intero anno 2014 è pari a € **150.000,00**⁴ e ciascun progetto filmico potrà ricevere un sostegno **massimo di € 50.000,00**.

Si precisa che il presente fondo non è cumulabile con gli altri fondi AFC.

3. Criteri di selezione e assegnazione contributi

Saranno ritenuti ammissibili alla valutazione del Consiglio di Amministrazione (di seguito sol C.d.A.) i progetti di produzioni che presentino il piano finanziario, corredato di relativi contratti, che attestino la **copertura finanziaria del budget complessivo** per una percentuale minima del **20%**.

Le richieste di contributo saranno sottoposte all'insindacabile giudizio del C.d.A. della Fondazione AFC che **entro sessanta giorni dalla ricezione della domanda** ne comunicherà l'esito.

Il C.d.A. si avvarrà del parere rilevante, ma non vincolante, di due esperti, storici o critici del cinema.

Dimostrato il possesso dei requisiti di accesso, il C.d.A. esprimerà una valutazione dei progetti filmici sulla base dei seguenti criteri:

A. **Voto artistico** – massimo 60 punti così suddivisi:

- a. Originalità del soggetto (20 punti)
- b. Qualità della scrittura (20 punti)
- c. Solidità della struttura narrativa (20 punti)

B. **Voto tecnico** – massimo 40 punti:

Valore delle componenti tecniche e tecnologiche del progetto filmico, coerenza delle componenti artistiche con quelle produttivo/finanziarie e impatti economico occupazionali sul territorio.

I progetti che raggiungeranno il punteggio **minimo di 70 punti** su 100 saranno assegnatari di un contributo pari al **50%** del budget speso (al netto dell'IVA) **in Puglia o fuori Puglia**.

Il C.d.A. della Fondazione AFC si riserva la possibilità di richiedere approfondimenti o documentazione integrativa alle società richiedenti.

L'esito relativo all'istanza di contributo sarà in ogni caso comunicato ad evidenza pubblica, tramite la pubblicazione sul portale web www.apuliafilmcommission.it, nella sezione dedicata all'Apulia Regional Film Fund.

In caso di esito positivo, la Fondazione AFC stipulerà con il richiedente un apposito contratto sulla base della delibera del C.d.A.

⁴ Si precisa che a seguito della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione (prot. n. 3095/14/U del 30/09/2014) la dotazione è incrementata di ulteriori € 10.000,00, per un totale complessivo pari a € 160.000,00.

Le decisioni del C.d.A. sono inappellabili.

Esclusivamente nel caso di coproduzioni, si precisa che:

- possono accedere al contributo solo le società che abbiano sede legale e operativa in Puglia in possesso della **quota maggioritaria** del progetto filmico per cui si richiede il sostegno;
- la spesa ammissibile sarà pari al **50% della quota** del progetto filmico posseduta dalla società pugliese che presenta domanda di contributo.

4. Modalità di presentazione domanda

La domanda di contributo dovrà necessariamente essere inviata, pena l'esclusione, **entro l'inizio della lavorazione**, redatta secondo il modello di domanda di partecipazione (come da allegata *application form*) debitamente sottoscritta e dovrà contenere:

- piano finanziario, corredato di relativi contratti, che attesti la **copertura finanziaria** del budget complessivo di progetto per una percentuale **minima** del 20%. Si precisa che nel caso il piano finanziario presentato riporti un **apporto finanziario diretto** della società all'interno della quota di copertura minima prevista per il progetto filmico, sarà necessario allegare un'attestazione bancaria che comprovi l'effettiva disponibilità della somma indicata da parte della produzione: liquidità, mezzi di terzi, prestiti da rimborsare (*i.e.* mutui bancari).
- company profile della società richiedente e di tutti i soggetti coinvolti nella produzione (eventuali coproduzioni o produzioni esecutive);
- eventuali contratti di coproduzione o produzione esecutiva;
- eventuali contratti con distributori, *broadcaster* o piattaforme web di *video on demand*;
- preventivo dettagliato di spese generali del film sopra la linea e sotto la linea per l'intero progetto filmico;
- preventivo dettagliato di spese generali del film sopra la linea e sotto la linea per la sola parte relativa alle spese in Puglia;
- certificato di iscrizione all'elenco delle imprese cinematografiche istituito presso la Direzione Generale per il Cinema del MiBACT;
- copia dell'atto costitutivo o dell'atto di fondazione e dello statuto, ove previsto dalla legge della società richiedente;
- fotocopia documento di identità e codice fiscale del legale rappresentante della società richiedente;
- DVD delle ultime opere realizzate dalla produzione e dal regista;
- soggetto, sinossi e sceneggiatura;
- filmografia degli autori;
- filmografia del produttore;
- scheda del cast tecnico e artistico con indicazione delle professionalità locali già individuate o da individuare, fatta eccezione per le figurazioni, le figurazioni speciali e i tirocinanti;
- ricevuta di bonifico di € 122,00 IVA inclusa. Per tale versamento sarà rilasciata fattura.

Nel caso in cui le domande risultino incomplete o carenti di quanto su richiesto, la Fondazione AFC trasmetterà alla produzione richiedente, a mezzo PEC, la relativa richiesta di integrazioni. Tanto considerato, si precisa che soltanto le domande complete saranno sottoposte alla valutazione del C.d.A..

Si precisa che ciascuna produzione può partecipare al presente avviso con un massimo di **tre progetti l'anno** e comunque non potrà inviare domanda di finanziamento alla Fondazione AFC per un secondo o terzo progetto filmico prima di aver ricevuto l'esito della precedente richiesta.

La Fondazione AFC non prenderà in considerazione opere che incitino alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.

Le domande dovranno essere inoltrate per via elettronica da un indirizzo PEC per le produzioni italiane o da altro sistema di posta certificata (Registered Electronic Mail – REM) per le produzioni straniere, alla seguente casella di posta: email@pec.apuliafilmcommission.it

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura:

“Richiesta contributo Apulia Regional Film Fund”

Il bonifico di 122,00 € andrà effettuato in favore di:

Fondazione Apulia Film Commission

San Paolo Banco di Napoli – Ag. 2 – Bari

IBAN: IT 19 D 01010 04002 100000001503

causale: **“Rimborso spese partecipazione Apulia Regional Film Fund”**

5. Spese ammissibili

Sono ritenute ammissibili esclusivamente le spese **al netto dell'IVA** riguardanti:

- direzione, attori e attrici, personale artistico, produzione, personale tecnico, maestranze;
- costumi, scenografia, teatri e costruzioni, interni e esterni dal vero, noleggio mezzi tecnici, trasporti, edizione, assicurazioni, noleggi di varia natura, catering, alberghi.

6. Obblighi della produzione

A fronte dell'assegnazione del contributo, le società beneficiarie del contributo e i produttori nonché detentori dei dritti di sfruttamento dell'opera sono obbligati:

- a. ad inviare la domanda di contributo per il progetto filmico entro l'inizio della lavorazione;
- b. a completare e consegnare il progetto filmico in DVD alla Fondazione AFC, unitamente al plico di rendicontazione, **entro e non oltre**
 - **18 mesi dalla data di delibera del C.d.A.** di assegnazione delle risorse, pena la revoca del contributo, nel caso di lungometraggi, film TV/Web, serie TV/Web, documentari / docufiction;

- **12 mesi dalla data di delibera del C.d.A.** di assegnazione delle risorse, pena la revoca del contributo, nel caso di cortometraggi e progetti fuori formato;
- c. ad applicare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro personale tecnico e artistico assunto, anche a tempo determinato con esplicito riferimento al versamento di ogni contributo di legge;
- d. a rispettare la Legge 13 Agosto 2010, n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” (G.U. n. 196 del 23 Agosto 2010);
- e. ad inviare il contratto sottoscritto e controfirmato dal legale rappresentante della società beneficiaria;
- f. a comunicare via e-mail prima dell’inizio della preparazione:
 - il piano della preparazione;
 - l’elenco troupe della preparazione con chiara evidenziazione del personale pugliese;
 - l’elenco dei fornitori completo, con chiara evidenziazione di quelli pugliesi;
- g. a comunicare via e-mail prima dell’inizio della lavorazione (e durante le riprese ogni eventuale loro aggiornamento):
 - il piano di lavorazione completo;
 - l’elenco troupe completo, con chiara evidenziazione del personale pugliese;
 - l’elenco cast completo, con chiara evidenziazione degli interpreti pugliesi;
 - l’elenco dei fornitori completo, con chiara evidenziazione di quelli pugliesi;
 - l’elenco delle location completo, con chiara evidenziazione delle location pugliesi;
- h. a comunicare quotidianamente via e-mail durante la lavorazione l’ordine del giorno della produzione;
- i. ad organizzare in Puglia, prima dell’inizio o durante le riprese, apposita conferenza stampa con la partecipazione di testate giornalistiche nazionali ed internazionali con la presenza del regista e/o degli interpreti principali e dei rappresentanti della Fondazione AFC;
- j. a consentire in qualsiasi momento la presenza di un delegato AFC durante la lavorazione;
- k. a consentire, a soli fini di documentazione, l’effettuazione di riprese video o fotografiche da parte di un delegato AFC durante la lavorazione;
- l. a comunicare via e-mail prima della fine della lavorazione in Puglia:
 - il piano di postproduzione del film;
 - l’elenco troupe della postproduzione completo, con chiara evidenziazione del personale pugliese;
 - l’elenco cast completo (ad es. doppiatori), con chiara evidenziazione degli interpreti pugliesi;
 - l’elenco dei fornitori completo, con chiara evidenziazione di quelli pugliesi;
- m. ad apporre il marchio della Fondazione AFC nei titoli di testa o, in alternativa, come primo cartello dei titoli di coda e su tutti i documenti informativi, pubblicitari e

- promozionali dell'opera (pressbook, ecc...) con la dicitura "con il sostegno di Apulia Film Commission", inviando alla Fondazione l'anteprima dei titoli di testa e coda del film in formato jpeg prima di procedere alla finalizzazione o duplicazione dell'opera definitiva, pena la mancata erogazione del saldo del contributo erogato;
- n. ad attribuire alla Apulia Film Commission il diritto di utilizzo gratuito dell'opera filmica, delle foto di scena e del backstage, esclusivamente per scopi istituzionali e di promozione istituzionale della Fondazione AFC e della Regione Puglia.
 - o. a consegnare alla AFC, senza alcun onere aggiuntivo, n. 5 copie in DVD del film e del backstage (o speciali promozionali) e n. 2 copie su CD delle foto di scena;
 - p. nel caso di partecipazione dell'opera in festival nazionale o internazionale, prevedere nella conferenza stampa di presentazione del film presso il festival cui è iscritto, la presenza di un rappresentante AFC.

7. Rendicontazione e ulteriori obblighi della produzione

Allo scopo di ottenere l'erogazione del contributo e per non incorrere nelle sanzioni penali e amministrative sancite dalla Legge, i soggetti beneficiari si impegnano a:

- rispettare la Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 agosto 2010);
- compilare e consegnare in formato cartaceo ed elettronico **il rendiconto analitico dell'intero progetto filmico, asseverato da un commercialista**, ovvero revisore contabile iscritto all'albo, ovvero da società di revisione contabile;
- rendicontare **tutte le spese sostenute per l'intero progetto filmico al netto dell'IVA**, tramite copia conforme delle fatture, delle buste paga e di ogni altra documentazione giustificativa, corredando ciascun documento contabile delle relative quietanze di pagamento.
- presentare:
 - a) dichiarazione sostitutiva di conto corrente dedicato e DURC (Documento Unico di regolarità contributiva, da produrre anche nel caso in cui le imprese non abbiano dipendenti, a condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi sia presso l'INAIL che presso l'INPS), resa ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445, di assolvimento degli obblighi contributivi e assicurativi;
 - b) dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445, con cui si attesta l'adempimento degli obblighi richiesti dal D.L. n. 83 del 2012, art 13-ter, nell'ambito dei contratti di appalto e subappalto di opere e servizi, ovvero il regolare versamento delle ritenute.

8. Modalità di erogazione

I contributi saranno erogati in ottemperanza alle disposizioni del presente regolamento, dei patti aggiuntivi formalmente stipulati e secondo le seguenti tranche di pagamento:

- **50% come anticipo**, calcolato sul contributo deliberato;
- **50% come saldo**, calcolato sul consuntivo rendicontato.

La seconda tranche di pagamento, poiché suscettibile di rimodulazione o revoca (ai sensi dell'art. 8 del presente Regolamento) verrà richiesta dalla Fondazione AFC solo **al termine della fase di analisi della relativa rendicontazione.**

Il contributo concesso sarà **fuori campo IVA**, perché erogato da ente no profit, ai sensi dell'articolo 2, comma 3, lettera A del D.P.R. del 26 ottobre 1972, n. 633. Sul totale del contributo sarà applicata una **ritenuta di acconto del 4%** ai sensi dell'articolo 28 comma 2 del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 600. Tale ritenuta sarà opportunamente indicata sulle fatture di anticipo e saldo e versata dalla Fondazione AFC in qualità di sostituto di imposta. La fattura, completa di marca da bollo da € 2,00, dovrà riportare chiara indicazione del **codice CUP.**

Ai sensi della vigente normativa in materia di pagamenti da parte della Pubblica Amministrazione, la Fondazione AFC è tenuta ad effettuare un **controllo tramite il sistema Equitalia** e processerà ogni contratto superiore a € 10.000,00 per valutare l'eventuale presenza di carichi pendenti nei confronti dello Stato. In caso di inadempienza, il debito eventualmente contratto dalla società di produzione con il fisco, verrà automaticamente pignorato da Equitalia e ad essa versato dalla Fondazione AFC in nome e per conto della produzione creditrice nei confronti della medesima Fondazione.

9. Revoca del contributo, foro competente e tutela della privacy

I contributi richiesti non saranno erogati o, se già erogati, dovranno essere restituiti, qualora sia accertata la falsificazione dei conti o della documentazione, ovvero siano state rese dichiarazioni mendaci o colpevolmente imprecise, ovvero la documentazione prodotta sia del tutto inammissibile.

Il mancato adempimento degli obblighi previsti dal presente regolamento comporta parimenti la restituzione dei contributi già percepiti a titolo di acconto e la non corresponsione dell'eventuale saldo del contributo.

Per qualsiasi controversia derivante o comunque connessa al presente regolamento, convenzionalmente, si stabilisce che il Foro competente è, in via esclusiva, quello di Bari. Firmando la domanda di partecipazione, i richiedenti si impegnano ad accettare l'intero contenuto del presente regolamento.

Ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 2003, si informa che il titolare dei dati rilasciati per la partecipazione all'Apulia Regional Film Fund è la Fondazione AFC.

Bari, 10 febbraio 2014
Prot. n. 670/14/U

Bari, 28 marzo 2014
Prot. n. 1348/14/U

Bari, 1 ottobre 2014
Prot. n. 3105/14/U